



Bibliographie à partir des marqueurs « Critique du pouvoir » + « États-Unis » + « 21^e siècle »

Asad, T., Brown, W., Butler, J. et Mahmood, S. (2009). *Is critique secular? Blasphemy, injury, and free speech*. UC Berkeley: Townsend Center for the Humanities.
<https://escholarship.org/uc/item/84q9c6ft>

Asad, T., Brown, W., Butler, J. et Mahmood, S. (2015). *La critique est-elle laïque ? : blasphème, offense et liberté d'expression* (traduit par F. Crebs et F. Lemonde). Presses universitaires de Lyon.
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44464456n>

Assouly, J. (2022). *La cancel culture : des États-Unis à la France*. Presses universitaires Blaise Pascal.

Aubin, F. et Houle, S. (2024). Malheur au peuple qui a besoin de héros – Hegel : le lanceur d'alerte en héros. *Sens-Dessous*, 33(1), 95-110. <https://doi.org/10.3917/sdes.033.0095>

Balkin, J. M. (2018a). Free speech in the algorithmic society: big data, private governance, and new school speech regulation. *University of California Law Review*, 51(615), 1149-.
<https://doi.org/10.2139/ssrn.3038939>

Balkin, J. M. (2018b). Free speech is a triangle. *Columbia Law Review*, 118(7), 2011-2055.

Baron, D. E. (2023). *You can't always say what you want: the paradox of free speech*. Cambridge University Press.
https://books.google.ca/books?id=U1KmEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=You+can%27t+always+say+what+you+want:+the+paradox+of+free+speech&hl=fr&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Bauer, A. J. (2020). The Alternative Historiography of the Alt-Right. Conservative Historical Subjectivity from the Teat Party to Trump. Dans L. D. Valencia-García (dir.), *Far-right revisionism and the end of history: alt/histories* (vol. 1-1 online resource (xvi, 438 pages) : illustrations., p. 121-137). Routledge, Taylor & Francis Group.
<https://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=6138292>

Beatty, D. M. (2004). *The Ultimate Rule of Law*. Oxford University Press.
https://books.google.ca/books?id=IhWLI6FNcngC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

- Beaud, O. (2020). Reflections on the concept of academic freedom. *European Review of History : Revue européenne d'histoire*, 27(5), 611-627. <https://doi.org/10.1080/13507486.2020.1823650>
- Beaud, O. (2021). La liberté académique en France : un silence instructif. *Commentaire*, 175(3), 631-640. <https://doi.org/10.3917/comm.175.0631>
- Béja, A. (2024). « Je parlerai à Philadelphie ! ». Aux origines du combat pour la liberté d'expression. *Esprit, Juillet-Août*(7), 41-49. <https://doi.org/10.3917/espri.2407.0041>
- Belhassen, S., Appourchaux, K. et Bartholomeeusen, H. (2015). *La liberté d'expression menacée ou menaçante? Jusqu'où penser, parler, écrire librement ?* Bruxelles.
- Benedek, W. et Kettemann, M. C. (2014). *Liberté d'expression et internet*. Éditions du Conseil de l'Europe.
- Berkowitz, E. (2021). *Dangerous ideas: a brief history of censorship in the West, from the ancients to fake news*. Beacon Press.
- Bernadet, A. (2021). Aux origines d'une polémique : "Nègre" ou la religion woke du signe. *Argument. Politique, société, histoire*, 24(1 (L'université sous pression)), 94-104.
- Bernadet, A. (2023). De quoi la cancel culture est-elle le nom ? *Bulletin d'histoire politique*, 31(1-2), 266-286. <https://doi.org/10.7202/1107347ar>
- Bérubé, M. et Ruth, J. (2022). *It's not free speech: race, democracy, and the future of academic freedom*. Johns Hopkins University Press. <https://web-p-ebSCOhost-com.biblioproxy.uqtr.ca/ehost/detail/detail?nobk=y&vid=1&sid=f7de1ab2-de8b-4a79-8e18-53916d5d4714@redis&bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ==#AN=3121959&db=nlebk>
- Beunders, H. (2007). The end of arrogance, the advent of persuasion: Public art in a multicultural society. *Social Analysis: The International Journal of Social and Cultural Practice*, 51(1), 42-57.
- Bilgrami, A. et Cole, J. R. (dir.). (2015). *Who's Afraid of Academic Freedom?* Columbia University Press.
- Boncourt, T., Debos, M., Delori, M., Pelopidas, B. et Wasinski, C. (2020). Que faire des interventions militaires dans le champ académique ? Réflexions sur la nécessaire distinction entre expertise et savoir scientifique. 20 & 21. *Revue d'histoire*, 145(1), 135-150. <https://doi.org/10.3917/vin.145.0135>
- Butler, J. (2006). Academic Norms, Contemporary Challenges: A Reply to Robert Post on Academic Freedom. Dans B. Doumani (dir.), *Academic Freedom after September 11*. Zone Books. https://books.google.ca/books/about/Academic_Freedom_After_September_11.html?id=Fq6dAAAAMAAJ&redir_esc=y
- Byram, J. (2024). *For Me and Not Thee: Critiquing the Abstract Conception of Freedom of Expression Under the Charter* [mémoire de maîtrise, University of Calgary].

<https://prism.ucalgary.ca/server/api/core/bitstreams/7a4f2046-a7c1-4153-b26d-3695534fe817/content>

Campagne, H.-T. (2023a). France, the United States, and the « wokisme » controversy. *The French Review*, 96(4), 95-110. <https://doi.org/10.1353/tfr.2023.0085>

Campagne, H.-T. (2023b). France, the United States, and the wokisme controversy. *The French Review*, 96(4), 95-110. <https://doi.org/10.1353/tfr.2023.0085>

Campagne, H.-T. (2025). *The Wokisme Controversy. The Americanization of Debates on Identity, Race, and Gender in France*. Bloomsbury Publishing.

Candea, M., Fedirko, T., Heywood, P. et Wright, F. (dir.). (2025). *Freedoms of Speech. Anthropological Perspectives on Language, Ethics, and Power*. University of Toronto Press. <https://eprints.gla.ac.uk/348782/1/348782.pdf>

Chomsky, N. (2003). *Un monde complètement surréel : le contrôle de la pensée publique*. Lux.

Cowan, J. S. (2021). Liberté d'expression et liberté académique dans les universités : défis et solution. *Argument. Politique, société, histoire*, 24(1 (L'université sous pression)), 13-20.

de Lagasnerie, G. (2015). *L'art de la révolte : Snowden, Assange, Manning*. Fayard.

Doumani, B. (2006). *Academic freedom after September 11*. Zone Books.

Dufort, J. (2020). « ... Is It Something I said? » : Richard Pryor et la violence symbolique dans le n-word. Dans J. Dufort, M. Roy et L. Olivier (dir.), *Humour et violence symbolique* (vol. 1-1 ressource en ligne (236 pages), p. 147-173). Presses de l'Université Laval. http://epe.lac-bac.gc.ca/101/200/300/pul/collection_monde_culturel/humour/9782763747569.pdf

Fish Stanley Eugene. (2019). *The First: how to think about hate speech, campus speech, religious speech, fake news, post-truth, and Donald Trump*. Signal Press Atria.

Glennon, M. J. (2024). *Free speech and turbulent freedom: the dangerous allure of censorship in the digital era*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780197636763.001.0001>

Harcourt, B. E. (2012). The Politics of Incivility. *Arizona Law Review*, 54, 345-73. <https://doi.org/10.2139/ssrn.2020679>

Heinze, E. (2006). Viewpoint Absolutism and Hate Speech. *Modern Law Review*, 69(4), 543-582. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2230.2006.00599.x>

Ignatieff, M. et Roch, S. (dir.). (2018). *Academic freedom: the global challenge* (vol. 1-1 ressource en ligne (vii, 161 pages) : illustrations, portraits, en partie en couleur.). CEU Press, Central European University. <http://proxy.uqtr.ca/login.cgi?action=login&u=uqtr&db=projectmuse&ezurl=https://muse.jhu.edu/book/60350>

Jacques, D. D. (2021). Le nihilisme woke. *Argument. Politique, société, histoire*, 24(1 (L'université sous pression)), 105-116.

Labelle, M. (2021). Les universités face à la mouvance EDI (équité, diversité et inclusion) et décoloniale. *Argument. Politique, société, histoire*, 24(1 (L'université sous pression)), 43-56.

Landry, N. (2014). *Threatening democracy: SLAPPs and the judicial repression of political discourse* (traduit par H. Scott). Fernwood Publishing.
<http://catdir.loc.gov/catdir/toc/fy14pdf02/2013456624.html>

Lazerges, C. (dir.). (2018). *Archives de politique criminelle. Liberté d'expression* (vol. 1). Pédone.
<https://droit-cairn-info.biblioproxy.uqtr.ca/revue-archives-de-politique-criminelle-2018-1?lang=fr>

Lepoutre, M. (2021). *Democratic Speech in Divided Times*. University Press.
https://books.google.ca/books?id=QbEzEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Martin, L. (dir.). (2018). *Les censures dans le monde, XIXe-XXIe siècle: actes du colloque de Paris 2014*. Presses universitaires de Rennes.

Maxwell, B., McDonough, K. et Waddington, D. (2020). La liberté d'expression des enseignants en classe : quatre principes directeurs et leurs fondements juridiques. *Revue des sciences de l'éducation*, 46(3), 174-198. <https://doi.org/10.7202/1075992ar>

Mchangama, J. (2022). *Free Speech: A History from Socrates to Social Media*. Basic Books.
<https://www.hachettebookgroup.com/titles/jacob-mchangama/free-speech/9781541600492/?lens=basic-books>

McKelvey, F. (2019). Cranks, clickbait and cons: on the acceptable use of political engagement platforms. <https://doi.org/10.14763/2019.4.1439>

Mizrahi, S. K. (2024). *Following Generative AI Down the Rabbit Hole: Redefining Copyright's Boundaries in the Age of Human-Machine Collaborations* [thèse de doctorat, Université d'Ottawa].
<https://ruor.uottawa.ca/items/17a68874-8b45-4aeb-afa8-974544c51763>

Mondal, A. A. (2016). Articles of Faith: Freedom of Expression and Religious Freedom in Contemporary Multiculture. *Islam and Christian-Muslim Relations*, 27(1), 3-24.
<https://doi.org/10.1080/09596410.2015.1114240>

Morrison, C. L. (2014). *Censorship for None: an Analysis of American Cultural Progression from the Culture Wars to the Censorship of Hide/Seek: Difference and Desire in American Portraiture* [mémoire de maîtrise, State University of New York at Buffalo]. <https://search.worldcat.org/fr/title/912295841>

Muhlmann, G., Decaux, E. et Zoller, É. (2015). *La liberté d'expression*. Dalloz.
<https://www.boutique-dalloz.fr/la-liberte-d-expression-p.html>

North, D. (2015, 10 janvier). Le discours hypocrite de la “liberté d’expression” au lendemain de l’attaque contre Charlie Hebdo. *WSWS*. <https://www.wsws.org/fr/articles/2015/01/pers-j10.html>

Pingeot, M. (2025). La liberté d’expression à l’ère de la postvérité. *Études, La santé mentale des adolescents*(3), 55-65. <https://doi.org/10.3917/etu.4325.0056>

Post, R. (2006). The Structure of Academic Freedom. Dans B. Doumani (dir.), *Academic Freedom after September 11*. Zone Books. https://books.google.ca/books/about/Academic_Freedom_After_September_11.html?id=Fq6dAAAAMAAJ&redir_esc=y

Ridley, S. (2020). Le retournement de la liberté d’expression sur le campus de Berkeley : du Free Speech Movement à l’alt-right. *Communications*, 106(1), 209-221. <https://doi.org/10.3917/commu.106.0209>

Ridley, S. (2022). La liberté d’expression étudiante mise au service de l’alt-right. *Hérodote*, 184-185(1-2), 169-184. <https://doi.org/10.3917/her.184.0169>

Roberts, J. Q. (2024). *The Way of the Intellectual Dark Web. What Joe Rogan and His Associates Can Teach Us about Political Dialogue*. Routledge. https://books.google.ca/books/about/The_Way_of_the_Intellectual_Dark_Web.html?id=c18W0AEACAAJ&redir_esc=y

Samdariya, N. (2020). Blasphemy Laws: A Blatant Violation of the International Human Rights Framework on the Freedom of Expression. *International Journal of Law Management & Humanities*, 3(3), 109-120.

Schrecker, E. (2010). *The Lost Soul of Higher Education : Corporatization, the Assault on Academic Freedom, and the End of the American university*. New Press. <http://archive.org/details/lostsoulofhigher0000schr>

Schreiber, J.-P. et Dierkens, A. (dir.). (2012). *Le blasphème : du péché au crime*. Editions de l’Université de Bruxelles. https://books.google.ca/books?id=AbqnDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gb_VisViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Scott, J. W. (2017). On Free Speech and Academic Freedom. *Journal of Academic Freedom*, 8. <https://www.aaup.org/JAF8/free-speech-and-academic-freedom#.WcpcJ7J94dU>

Simpson, R. M. (2013). Dignity, Harm, and Hate Speech. *Law and Philosophy*, 32(6), 701-728. <https://doi.org/10.1007/s10982-012-9164-z>

Simpson, R. M. (2016). Defining ‘Speech’: Subtraction, Addition, and Division. *Canadian Journal of Law & Jurisprudence*, 29(2), 457-494. <https://doi.org/10.1017/cjlj.2016.20>

Thery, R. (2022). Infraction ou expression ? Normes de forme et discours minoritaires sur le marché des idées. *Revue de métaphysique et de morale*, 116(4), 515-532. <https://doi.org/10.3917/rmm.224.0515>

Tillier, B. (2022). *La disgrâce des statues: essai sur les conflits de mémoire, de la Révolution française à Black Lives Matter*. Éditions Payot & Rivages.

Valentin, P. (2021a). *L'idéologie woke 1. Anatomie du wokisme* (vol. 1-2, vol. 1). Fondapol, Fondation pour l'innovation politique. <https://www.fondapol.org/etude/lideologie-woke-1-anatomie-du-wokisme/>

Valentin, P. (2021b). *L'idéologie woke 2. Face au wokisme* (vol. 1-2). Fondapol, Fondation pour l'innovation politique. <https://www.fondapol.org/etude/lideologie-woke-2-face-au-wokisme/>

Williams, J. (2016). *Academic Freedom in an Age of Conformity: Confronting the Fear of Knowledge*. Palgrave Macmillan UK. <https://doi.org/10.1057/9781137514790>