



Bibliographie à partir des marqueurs « Censure » + « États-Unis » + « 21^e siècle »

Ashik, S. M. M. H. (2022). *Limiting freedom of expression in digital platforms: Between state obligations and intermediary moderation in a multicultural context* [mémoire de maîtrise, Université McGill]. <https://www.proquest.com/ibss/docview/2800161015/BA446F8FB9E34805PQ/26?accountid=12543&sourcetype=Dissertations%20&%20Theses>

Auriel, P. et Unger, M. (2020). La modération par les plateformes porte-t-elle atteinte à la liberté d'expression? Réflexions à partir des approches états-unienne (Zhang v Baidu.com, 2014) et italienne (Casapound contro Facebook, 2019). *Revue des droits et libertés fondamentaux*, (80). <https://revuedlf.com/droit-fondamentaux/dossier/la-moderation-par-les-plateformes-porte-t-elle-atteinte-a-la-liberte-dexpression-reflexions-a-partir-des-approches-etats-unienne-zhang-v-baidu-com-2014-et-italienne-casapound-contro-facebook/>

Auriel, P. et Unger, M. (2024). La régulation par les plateformes. La liberté d'expression contre la liberté de modération? *Raison publique*, 28(2), 75-100.

Balkin, J. M. (2018). Free speech is a triangle. *Columbia Law Review*, 118(7), 2011-2055.

Barbérís, I. (2021). Sur l'expression « cancel culture ». *Cités*, 86(2), 31-40. <https://doi.org/10.3917/cite.086.0031>

Baron, D. E. (2023). *You can't always say what you want: the paradox of free speech*. Cambridge University Press. https://books.google.ca/books?id=U1KmEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=You+can%27t+always+say+what+you+want:+the+paradox+of+free+speech&hl=fr&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Belhassen, S., Appourchaux, K. et Bartholomeeusen, H. (2015). *La liberté d'expression menacée ou menaçante? Jusqu'où penser, parler, écrire librement?* Bruxelles.

Benedek, W. et Kettemann, M. C. (2014). *Liberté d'expression et internet*. Éditions du Conseil de l'Europe.

Berkowitz, E. (2021). *Dangerous ideas: a brief history of censorship in the West, from the ancients to fake news*. Beacon Press.

Bernadet, A. (2021). Aux origines d'une polémique : "Nègre" ou la religion woke du signe. *Argument. Politique, société, histoire*, 24(1 (L'université sous pression)), 94-104.

Bernadet, A. (2023). De quoi la cancel culture est-elle le nom? *Bulletin d'histoire politique*, 31(1-2), 266-286. <https://doi.org/10.7202/1107347ar>

- Beunders, H. (2007). The end of arrogance, the advent of persuasion: Public art in a multicultural society. *Social Analysis: The International Journal of Social and Cultural Practice*, 51(1), 42-57.
- Bilgrami, A. et Cole, J. R. (dir.). (2015). *Who's Afraid of Academic Freedom?* Columbia University Press.
- Bollinger, L. C. et Stone, G. R. (dir.). (2002). *Eternally Vigilant: Free Speech in the Modern Era* (vol. 1-1 online resource). The University of Chicago Press. <https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.7208/9780226484679-012/html>
- Brison, S. J. (2021). Free Speech Skepticism. *Kennedy Institute of Ethics Journal*, 31(2), 101-132. <https://doi.org/10.1353/ken.2021.0008>
- Brun, C., Viollet, C. et Bustarret, C. (2005). *Genèse, censure, autocensure*. CNRS. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb399991939>
- Cabon, S.-M. (2024). Discours de haine et droit pénal aux États-Unis : de quelques rares limites à la liberté d'expression. *Revue des droits et libertés fondamentaux*, (chron. no 28). <https://revuedlf.com/droit-penal/discours-de-haine-et-droit-penal-aux-etats-unis-de-quelques-rares-limites-a-la-liberte-dexpression/>
- Caïra, O. (2005). *Hollywood face à la censure : discipline industrielle et innovation cinématographique 1915-2004*. CNRS éditions. <http://books.google.com/books?id=bVEbAQAAIAAJ>
- Callamard, A. (2008). *Expert meeting on the links between articles 19 and 20 of the ICCPR: Freedom of expression and advocacy of religious hatred that constitutes incitement to discrimination, hostility or violence*. Expert meeting on the links between articles 19 and 20 of the ICCPR: Freedom of expression and advocacy of religious hatred that constitutes incitement to discrimination, hostility or violence, Genève (vol. 1, p. 7-32). <https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Issues/Expression/ICCPR/Seminar2008/CompilationConferenceRoomPapers.pdf>
- Candea, M., Fedirko, T., Heywood, P. et Wright, F. (dir.). (2025). *Freedoms of Speech. Anthropological Perspectives on Language, Ethics, and Power*. University of Toronto Press. <https://eprints.gla.ac.uk/348782/1/348782.pdf>
- Canto-Sperber, M. (2016). Liberté d'expression et quête de la vérité. *Raisons politiques*, 63(3), 103-112. <https://doi.org/10.3917/rai.063.0103>
- Carefoote, P. J. et Manguel, A. (2007). *Forbidden Fruit: Banned, Censored, and Challenged Books from Dante to Harry Potter*. LMB Editions.
- Chua, C. E. H. (2009). Why Do Virtual Communities Regulate Speech? *Communication Monographs*, 76(2), 234-261. <https://doi.org/10.1080/03637750902828420>
- Collin, A.-È. (2019). *Liberté surveillée: quelques essais sur la parole à l'intérieur et à l'extérieur du cadre académique : essais* (édité par N. Baillargeon). Leméac.
- Couturier, B. (2021). *OK millenials ! Puritanisme, victimisation, identitarisme, censure. L'enquête d'un baby-boomer sur les mythes de la génération woke*. Éditions de l'Observatoire.

- Cowan, J. S. (2021). Liberté d'expression et liberté académique dans les universités : défis et solution. *Argument. Politique, société, histoire*, 24(1 (L'université sous pression)), 13-20.
- Delgado, R. et Stefancic, J. (s. d.). Hate Speech in Cyberspace.
- Dias, D., Durand, M.-L. et Prak-Derrington, E. (dir.). (2021). Le politiquement correct : tabous, normes, transgressions. *ILCEA - Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie*, (42). <https://doi.org/10.4000/ilcea.11482>
- Downs, D. A. et Surprenant, C. W. (2018). *The value and limits of academic speech: philosophical, political, and legal perspectives* (vol. 1-1 online resource.). Routledge. <http://www.vlebooks.com/vleweb/product/openreader?id=none&isbn=9781351064491>
- Duclos, M. et Fjeld, A. (dir.). (2019). *Liberté de la recherche. Conflits, pratiques, horizons*. Éditions Kimé. <https://editionskime.fr/produit/liberte-de-la-recherche/>
- Dufort, J. (2020). « ... Is It Something I said? » : Richard Pryor et la violence symbolique dans le n-word. Dans J. Dufort, M. Roy et L. Olivier (dir.), *Humour et violence symbolique* (vol. 1-1 ressource en ligne (236 pages), p. 147-173). Presses de l'Université Laval. http://epe.lac-bac.gc.ca/101/200/300/pul/collection_monde_culturel/humour/9782763747569.pdf
- Epps, G. (2008). *The First Amendment, freedom of the press: its constitutional history and the contemporary debate*. Prometheus Books. <http://catdir.loc.gov/catdir/toc/ecip087/2007051796.html>
- Fernandes, P. J. (2025). A Blind Man and a Dog Walk into a Cartoon: The Limits of Humour, Antisemitism and Racism and Informal Censorship in the Contemporary Liberal Press. Dans R. Scully, P. J. Fernandes et R. Gairola Khanduri (dir.), *Cartoon Conflicts: Contemporary Controversies and Historical Precedents* (p. 391-423). Springer Nature Switzerland. https://doi.org/10.1007/978-3-031-69762-3_11
- Fish Stanley Eugene. (2019). *The First: how to think about hate speech, campus speech, religious speech, fake news, post-truth, and Donald Trump*. Signal Press Atria.
- Fourest, C. (2020). *Génération offensée : de la police de la culture à la police de la pensée*. Grasset.
- Gaudreault-DesBiens, J.-F. (2001). *Le sexe et le droit. Sur le féminisme juridique de Catharine MacKinnon*. Liber.
- George, C. (2017). Hate Spin: The Twin Political Strategies of Religious Incitement and Offense-Taking. *Communication Theory*, 27(2), 156-175. <https://doi.org/10.1111/comt.12111>
- Girard, C. (2011). Le « libre marché des idées » et la régulation de la communication publique. *Klésis - Revue philosophique*, (21), 218-238.
- Girard, C. (2024). Paroles contre paroles : Les conflits internes à la liberté d'expression. *Raison publique*, 28(2), 21-47.
- Girard, C. et Nouët, C. (2022). Présentation. *Revue de métaphysique et de morale*, 116(4), 453-456. <https://doi.org/10.3917/rmm.224.0453>

- Glennon, M. J. (2024). *Free speech and turbulent freedom: the dangerous allure of censorship in the digital era*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780197636763.001.0001>
- Haarscher, G. (2008). Liberté d'expression, blasphème, racisme : essai d'analyse philosophique et comparée. Dans J. Allard, G. Haarscher, L. Hennebel et G. Lewkowicz (dir.), *Juger les droits de l'homme : Europe et États-Unis face à face* (p. 139-223). Bruylant.
- Heinze, E. (2006). Viewpoint Absolutism and Hate Speech. *Modern Law Review*, 69(4), 543-582. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2230.2006.00599.x>
- Heinze, E. (2016). *Hate Speech and Democratic Citizenship* (vol. 1-1 online resource). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198759027.001.0001>
- Hochmann, T. (2012). Qu'est-ce qu'un « délit d'opinion »? *Cahiers de droit*, 53(4), 793-812. <https://doi.org/10.7202/1013007ar>
- Hochmann, T. (2013). *Le négationnisme face aux limites de la liberté d'expression: étude de droit comparé*. A. Pedone. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43560458d>
- Jacques, D. D. (2021). Le nihilisme woke. *Argument. Politique, société, histoire*, 24(1 (L'université sous pression)), 105-116.
- Jullier, L. (2008). *Interdit aux moins de 18 ans: morale, sexe et violence au cinéma*. Armand Colin. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41204909h>
- Kaufman Gustavo Ariel. (2016). *Liberté d'expression et protection des groupes vulnérables sur internet*. l'Harmattan.
- Klonick, K. (2018). The New Governors: The People, Rules, and Processes Governing Online Speech. *Harvard Law Review*, 131(6), 1598-1670.
- Koltay, A. (2019). *New media and freedom of expression: rethinking the constitutional foundations of the public sphere*. Hart Publishing.
- Lackey, J. (2018). Academic Freedom. Dans J. Lackey (dir.), *Academic Freedom* (p. 0). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780198791508.003.0001>
- Landry, N. (2012). *SLAPP. Bâilonnement et répression judiciaire du discours politique*. Éditions Écosociété. <https://ecosociete.org/livres/slapp>
- Langelier, R. (2004). *La liberté d'expression et l'administration de la justice : le choc de deux paradigmes* [these de doctorat, Université de Montréal]. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/2414>
- Lavigne, M. (2024). L'inconfort ou l'indifférence ? Comprendre l'opposition aux mesures visant à contrer la mésinformation au Québec. *Canadian Journal of Political Science/Revue Canadienne de Science Politique*, 57(4), 877-898. <https://doi.org/10.1017/S000842392400043X>
- Le Pourhiet, A.-M. (2015). La prolifération des délits d'opinion en droit pénal français. *Petites affiches*, (40), 8-20.

- Martin, L. (2003). Jalons pour une histoire culturelle de la pornographie en Occident. *Le Temps des médias*, 1(1), 10-30. <https://doi.org/10.3917/tdm.001.0010>
- Martin, L. (dir.). (2018). *Les censures dans le monde, XIXe-XXIe siècle: actes du colloque de Paris 2014*. Presses universitaires de Rennes.
- Mbongo, P. (dir.). (2011). *La régulation des médias et ses standards juridiques*. Mare & Martin. <https://www.mareetmartin.com/livre/la-regulation-des-medias-et-ses-standards-juridiques-1>
- Mchangama, J. (2022). *Free Speech: A History from Socrates to Social Media*. Basic Books. <https://www.hachettebookgroup.com/titles/jacob-mchangama/free-speech/9781541600492/?lens=basic-books>
- Mollier Jean-Yves. (2020). *Interdiction de publier: la censure d'hier à aujourd'hui*. Double ponctuation.
- Montpetit, C. (2021). *Liberté d'expression: guide d'utilisation* (Éd. révisée). Union des écrivaines et écrivains québécois. <https://www.freedomtoread.ca/resources/index/>
- Moreau, P. (2022). Nouvel antiracisme, nouveaux interdits: un regard québécois. *Pouvoirs*, 181(2), 119-130. <https://doi.org/10.3917/pouv.181.0119>
- Morri, J. (2015). Blasphème et liberté d'expression aux États-Unis. *Revue des droits et libertés fondamentaux*, (chron. no 19). <https://revuedlf.com/droit-constitutionnel/blaspheme-et-liberte-expression-aux-etats-unis/>
- Morrison, C. L. (2014). *Censorship for None: an Analysis of American Cultural Progression from the Culture Wars to the Censorship of Hide/Seek: Difference and Desire in American Portraiture* [mémoire de maîtrise, State University of New York at Buffalo]. <https://search.worldcat.org/fr/title/912295841>
- Ost, F. (2015). Droit et littérature : variété d'un champ, fécondité d'une approche. *Revue juridique Thémis*, 49(3), 3-33.
- Paquette, J., Sirois, E. et Lamoureux, È. (2020). *Arts, entre libertés et scandales: études de cas*. Nota bene.
- Pérez de la Fuente, O., Tsesis, A. et Skrzypczak, J. (dir.). (2023). *Minorities, free speech, and the internet* (vol. 1-1 online resource (vi, 243 pages)). Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/books/9781003274476>
- Pierrat, E. (2022). *Les nouveaux justiciers: réflexions sur la cancel culture*. Bouquins.
- Planchenault, G. (2025). Fabrique du discours de haine : médiatisation et encadrement polémique de la féministe qui « déteste » les hommes. *Mots. Les langages du politique*, 137(1), 117-134. <https://doi.org/10.4000/13pd3>
- Powers, E. (dir.). (2011). *Freedom of Speech. The History of an Idea*. Bucknell University Press ; Rowman & Littlefield. https://books.google.ca/books?id=YwfV9F5AL2QC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Ramond, D. (2018). *La bave du crapaud: petit traité de liberté d'expression*. Éditions de l'Observatoire.

- Ramond, D. (2019). *Images défendues. La liberté d'expression face à la pornographie*. Classiques Garnier. <https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07759-6>
- Ridley, S. (2020). Le retournement de la liberté d'expression sur le campus de Berkeley : du Free Speech Movement à l'alt-right. *Communications*, 106(1), 209-221. <https://doi.org/10.3917/commu.106.0209>
- Roberts Sarah T. (2020). *Derrière les écrans: les nettoyeurs du web à l'ombre des réseaux sociaux* (traduit par Sophie Renaut). La Découverte.
- Robitaille-Froidure, A. (2011). *La liberté d'expression face au racisme. Étude de droit comparé franco-américain*. L'Harmattan. https://books.google.ca/books?id=cxKtoxiKTrwC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Saltykov, M. (2021). La formule politiquement incorrect dans le discours public: emplois, définitions discursives et enjeux socio-politiques et culturels. *Les Cahiers de l'ILCEA*, (42). <https://doi.org/10.4000/ilcea.11573>
- Sapiro, G. (2025). Academic freedom, freedom of expression and cancellation: Response to Sari Hanafi. *Dialogues in Sociology*, 1(2), 157-164. <https://doi.org/10.1177/29768667251359100>
- Sauvageau, F., Thibault, S. et Trudel, P. (2018). *Les fausses nouvelles, nouveaux visages, nouveaux défis: comment déterminer la valeur de l'information dans les sociétés démocratiques?* Presses de l'Université Laval.
- Schrecker, E. (2010). *The Lost Soul of Higher Education : Corporatization, the Assault on Academic Freedom, and the End of the American university*. New Press. <http://archive.org/details/lostsoulofhigher0000schr>
- Steel, J. et Petley, J. (dir.). (2024). *The Routledge Companion to Freedom of Expression and Censorship*. Routledge. https://books.google.ca/books?id=MI_hEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Stone, G. R. (2007). Sex, Violence, and the First Amendment. *The University of Chicago Law Review*, 74, 1857-1871.
- Strossen, N. (2018). *Hate. Why we should resist it with free speech, not censorship*. Oxford University Press. https://books.google.ca/books?id=whBQDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- They, R. (2022). Infraction ou expression ? Normes de forme et discours minoritaires sur le marché des idées. *Revue de métaphysique et de morale*, 116(4), 515-532. <https://doi.org/10.3917/rmm.224.0515>
- Travis, H. (2025). *Platform neutrality rights. AI censors and the future of freedom*. Routledge. https://books.google.ca/books?id=DEsREQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Tricoire, A. (2011). *Petit traité de la liberté de création* (vol. 1-1 ressource en ligne (299 pages)). La Découverte.

- Valentin, P. (2021). *L'idéologie woke 2. Face au wokisme* (vol. 1-2). Fondapol, Fondation pour l'innovation politique. <https://www.fondapol.org/etude/lideologie-woke-2-face-au-wokisme/>
- Verpeaux, M. (2012). La liberté d'expression dans les jurisprudences constitutionnelles. *Les Nouveaux Cahiers du Conseil constitutionnel*, 36(3), 135-155. <https://doi.org/10.3917/nccc.036.0135>
- Villeneuve, J. (2021). « Y a-t-il un monstre dans cette classe? » : l'université et la littérature à l'époque des « traumavertissements » et des « espaces sécuritaires ». *Argument. Politique, société, histoire*, 24(1 (L'université sous pression)), 57-70.
- Voisard, A.-M. (2016). Poursuites-bâillons: la liberté d'expression en procès. *Projet*, 353(4), 59-64. <https://doi.org/10.3917/pro.353.0059>
- Warner, W. et Hirschberg, J. (2012). Detecting Hate Speech on the World Wide Web. *Proceedings of the Second Workshop on Language in Social Media*, 19-26.
- Waseem, Z. et Hovy, D. (2016). *Hateful Symbols or Hateful People? Predictive Features for Hate Speech Detection on Twitter*. Proceedings of the NAACL Student Research Workshop, San Diego, California (p. 88-93). <https://doi.org/10.18653/v1/N16-2013>
- Webb, R. M. et Kurtz, L. (2022). Politics v. science: How President Trump's war on science impacted public health and environmental regulation. *Progress in Molecular Biology and Translational Science*, 188, 65-80. <https://doi.org/10.1016/bs.pmbts.2021.11.006>
- Williams, J. (2016). *Academic Freedom in an Age of Conformity: Confronting the Fear of Knowledge*. Palgrave Macmillan UK. <https://doi.org/10.1057/9781137514790>
- Wright, K., Bunce, M. et Scott, M. (2024). *Capturing news, capturing democracy Trump and the voice of America*. Oxford University Press.